

margolaria

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Mikel Urdangarin, la semana pasada en Bilbao. Foto: Oskar Martínez

“Este disco es pura vida, he puesto mucho corazón, hígado y sangre en él”

Mikel Urdangarin presentará ‘Margolaria’, un disco sobre la libertad, el 28 de abril en el Kafe Antzokia de Elgeta

✎ **Andrés Portero**
 📷 **Oskar Martínez**

BILBAO– El deseo de cantarle a la vida y las ansias de libertad serpentean por *Margolaria* (Elkar), el nuevo disco de Mikel Urdangarin, en el que ha recuperado a su grupo en un trabajo “fresco, vital y de mucho recorrido musical” que presentará en directo en el Espaloia Kafe Antzokia de Elgeta el próximo viernes a partir de las 22.00 horas.

A Urdangarin le resulta complejo hablar de “las canciones de uno mismo”. Y da igual que lleve 20 años de carrera, dibujando y evocando imágenes, a la manera del pintor al que alude en el título, con sus letras y melodías. “Veinte años no es nada, como dice la canción, pero también es un camino. Y no es fácil no haber desaparecido, por lo que hay que celebrarlo. Cantar me da felicidad, es lo que amo y me gusta”, asegura. Con ese espíritu ilusionado y de

“El concepto de la libertad no tiene que ver con el confort y la comodidad sino con la intensidad”

MIKEL URDANGARIN
 Cantante

celebración encaró *Margolaria*, cuya génesis surgió ligada a la querencia de “hacer algo fresco, aunque sea un topicazo, muy vital y con pegada, sin dejarme nada, vaciándome en la interpretación”, apostilló. Su objetivo era que esta decena nueva de canciones expresaran “pura vida, una versión de lo que soy yo, tanto en la música como en mis inquietudes ante la vida”. En definitiva, “un disco auténtico y verdadero, sin artificios y lo más fiel posible a mí mismo”.

Eskutik eskuera era el título elegido para el disco, que su autor cambió a última hora tras sentir “un impulso fuerte y una corazonada”. Advierte que la canción titulada *Margolaria*, que incluye un magnífico crescendo con ecos de Wilco y que es la más larga y menos comercial del CD, resultaba “nuclear” al incluir “uno de los momentos musicales más mágicos y hermosos” de la grabación. La canción que da título al álbum